Anno II. Buenos Aires, 8 Luglio 1877 N. 27

IL MALDICENTE

PERIODICO UMORISTICO-SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
CORRIENTES 102, INTERNO 14

ESCE TUTTE LE DOMENICHE

ABBONAMENTO MENSILE PS. 10
NUMERO SEPARATO „ 3

REPUBBLICA

—

Republíca — dal latino Res-publica — é il vocabolo piñ elastico di tutti i dizionarii.—

Nei fortunatissimi paesi sgovernati con questo regime — «il privato» scompare, tutto é pubblico. Tutto sí fá alla luce del sole— per conseguenza molti sentimenti ed i vocaboli che servono a manifestarli divengono inutili. «Pudore», per esempio, é una parola priva di senso comune, e «Discrezione» significa «Bombo». A che servirebbe il pudore a chi ha la casa di vetro? Il vostro vicino sempre potrá considerarvi, contemplarvi in tutte le fasi della vita.

Discrezione? Chi oserebbe porre un limite a quel torrente di eloquenza del grande Ettore (Fiera si, ma non mosca.) Chi oserá dirgl «qui freno al corso» a cui ti spinge il tuo immenso amore per la pa..gnotta?

D'altronde se si puó analizzare la vita pubblica di un individuo perché non lo si potrebbe fare per la privata? Chi puó definire ove cominci ed ove cessi il diritto?

A scorno di Vulcano, che é monarchico fino alla midolla, io grido: Viva la Repubblica!.

Il governo monarchico é piccolo, meschino tutto controlla, tutto esamina, tutto restringe.

Il governo repubblicano é grande, é senza confini, é spregiudicato. La libertá é completa, per chi é al potere.

L'unica difficoltá consiste nell'organizzazione — ed é ora provato che Licurgo non era un pigmeo. Egli aveva diviso la popolazione in liberi, e schiavi. — L'ultima parola suonava un po' dura — e si cambió ora in «gringos». Nella antica Atene gli schiavi si prendevano in guerra, o sui mercati, nella moderna si pescano all'amo o si attirano col Bombo delle circolari delle Societá di Immigrazione ecc. Nella prima il potere era il premio del valore, o della virtú, nell'ultima é l'esca del piü furbo.—

Ma dove la moderna s' innalza veramente si é nei colpi di stato.

Quando l'epa dei capi comincia a prendere proporzioni sferiche, allora si prendono una cinquantina di monelli — si grida abbasso i grassi — evviva i magri! ecc.... «le tour est joué», ed il giorno seguente rimane

qual Babbeo
l'Europeo

E dire che quella cattiva lingua di Malebolge — vorrebbe sostenere che non si é accordato un posto alla statua di Mazzini, per paura di farla arrossire!

BRIAREO.

Maria Spelterini

—

Abbiamo ricevuto dalla signorina Spelterini la seguente lettera, che ci facciamo dovere di pubblicare.—

Stimatissimo sig. Direttore
del Giornale **Il Maldicente**

Partendo oggi per il Brasile, mancherei a un debito di vera cortesia se con poche linee e con disadorne parole non le dimostrassi quanto gradite mi riuscirono le ripetute testimonianze di onore con che fui favorita nel Giornale che Ella meritamente dirige, se non lo assicurassi che la bella accoglienza che ricevetti in questa simpatica cittá dalla stampa e dalla popolazione, sará sempre uno dei piú cari ricordi della mia vita artistica.

Come caro e venerato serberó quel prezioso ricordo ricevuto in nome degli Italiani dalla Commissione Direttiva dello Spedale la sera del beneficio dato in pró del patrio nosocomio, che sará memoria perenne de miei concittadini di Buenos Aires ai quali Ella vorrá esser cortese di presentare il ringraziamento sincero di

MARIA SPELTERINI

Hotel de la Paz 2 *Luglio* 1877.

TEATRI

—

La rappresentazione di Domenica scorsa al teatro Goldoni fu una vera festa.

Si dava per beneficiata di quella bravissima dilettante che é la signora Teresa Torlasco il dramma in 5 atti «La Perla della Savoia» di autore Francese.

La signora Torlasco ha recitato assai bene essendo secondata a puntino anche dalle altre parti.

«La perla della Savoia» come anche il «Giosué il Guardacoste» dato dalla Paolo Ferrari sono del genere di quelle produzioni nelle quali la naturalezza e la veritá sono assai volte sagrificate all' effetto e vanno sempre piú scadendo nel gusto del pubblico

Nel Giosué il Guardacoste come anche nella Perla della Savoia vi sono dei passaggi pieni di efficacia e di vivissimo effetto drammatico, come per esempio nel Giosué, la scena fra l' Ammiraglio e Giosue quando quest' ultimo apprende l' accusa che pesa su Eduardo; e l'altra stupenda quando Giosué di fronte all'indifferenza di Eduardo accusato di furto gli si scaglia contro armato per ucciderlo,

Sono tratti magistrali che interpretati da buoni artisti come Rossotti, trascinano il pubblico agli applausi ed all' entusiasmo.

Ma pur troppo vi sono anche certe scene in cui il buon senso subisce delle crude offese.

La scena ultima del Giosué pecca estremamente di inverosimiglianza. Il terribile intreccio di fatti e di circostanze che aggravano Eduardo e la Contessa sono dileguati colla massima disinvoltura.

Un biglietto del Cavaliere nel quale dichiara che Eduardo non é colpevole di furto fa mille miracoli.

Il feroce ammiraglio nella cui casa si ha commesso un ingente furto si commove e perdona a tutti.

Amico intimo del Cavaliere al quale avrebbe concessa la nipote in isposa, accoglie con indifferenza l' annuncio della sua improvvisa partenza e senza piú oltre curarsi di penetrare il mistero che tuttavia avvolge la storia del furto, dá in moglie la nipote ad Eduardo, il quale accusato d'aver commesso il piú ignobile dei delitti non ha per propria discolpa che il biglietto del Cavaliere che potrebbe averlo anche ottenuto usando violenza, come la usó per ottenere le lettere della zia.

L'esecuzione fu assai buona,

La signora Baldi fu altrettando buona Contessa come fu eccellente nelle parti di Maddalena e di Zia Barbara.

Benissimo il signor Rossotti, e il signor Baldi ci sta assai bene nella parte di Ammiraglio.

Ritornando alla Societá Carlo Goldoni avremo stasera il dramma spettacoloso « Papa Sisto Quinto » del quale ne parleremo nel prossimo numero.

Dalla Paolo Ferrari non sappiamo nulla non avendo avuto avviso.

***

Si pubblica oggi la seguente poesia, che per mancanza di spazio non si poté inserire nel numero di Domenica.

A MALEBOLGE

—

Mio caro e sviscerato Malebolge,
Egli é per una grave circostanza
Che in oggi, il mio pensiero a te si volge
Chiamando l'attenzion su certa usanza
Di cui abuso fá, fra noi sia detto,
Il *Proto* iniqno, al tuo voler soggetto.
E sibben io dovessi a tutta forza
Rivolgermi di nuovo ai *Bacchettoni*
Eccoti il *Proto* a tralasciar mi sforza
Cotesti *oggetti* delle mie affezioni;
Facendo per cotesto mascalzone
Il *viceversa* della mia intenzione.
Ma, come tu se' tanto *serviziale*
E tutto il giorno stai con quella gente
Giú nel profondo baratro infernale,
Ti prego farli il mio dolor presente
Per il caso che mi é sopravenuto
Per cui scriver a lor non ho potuto.
Onde tu puoi per me farli avvisati
Che si é compiuto il vaticinio mio,
Vale a dir, che Varela li ha piantati.
Ed agli ingrati, a far pagare il fio,
Disse *peste* di loro in tutti i toni
Nientemen che in un tempio di Massoni.
Disse *corna* di quel povero Papa,
Che prigioniero in Roma si ritrova,
E il chiama poco piú, testa di rapa
Che idee sinistre contro Italia cova
E pinse con color maligno e nero
Le *Sante* mene del *pietoso* Clero.
Dei Gesuiti poi, roba da *chiodi*,
Disse di loro con accento strano
Da anichilir le scompassate lodi
Di cui *vittima* fe il padre *Giordano*.
Infin contro di loro tanto ha gridato
D'un eretico peggio, indemoniato.
Ma quello poi che fu senza confine
E che mia penna, giá ridir non vuole,
Che in fronte mi si adrizza il *rosso* crine,
Furon le infami orribili parole
Ch'ei vomitó col labbro suo profano
Contro il *pellegrinaggio* di *Lucano*.
Se in dubbio metteranno un tal contegno
Quei miei *cari e diletti* Bacchettoni
Falli veder di Lunedí il «*Porteño*».
Che ei confessa esser stato coi Massoni.
E, che tu vuoi, si dica ben dei frati
Fra quella razza di scomunicati?
Peró con questo, io mi scordo intanto
L'alta cagion per cui mi misi a scrivere,
Che come dissi mi premeva tanto,
E dovendo il mio spazio qui dividere,
Lascio Varela, almen per qualche giorno
E al *Proto*, o Malebolge, io fó ritorno.
Ella é proprio, a dir ver, gran porcheria
Che un proto bardassoro, anzi perverso,
A suo talento, scriva in poesia
Storpiando a suo bel agio e senso e verso,
Delle Muse attirando a *rompicollo*
L'ira spietata sul *divino* Apollo.
Ed a lasciar i madornali errori
Di cui spesso condisce il «Maldicente»,
Aumenta pel *suddetto* i sacri orrori
Dei *Gamba-Storta* ed altra illustre gente,
E prego te, ministro di Plutone
Trattar costui a punta di forcone.
Figurati che un dí mi stampa chiaro *
«*D'april* si cambia in larva», ed era «pria»
Gli scienziati perció con riso amaro
Feccer le beffe all'ignoranza mia;
Ne contento di ció, cotesto infame
Mi fa far la figura del salame.
L'altro giorno senz'altro ricercare
Costui mi rese il solito servigio
E alludendo al berretto di *Casare*
Di *frigio*, invece me lo fece *grigio*, **
Quando mi consta che questo berretto
Non fu mai grigio, ma é d'un nero schietto
Se tu segui leggendo un po' piú sotto,
Trovi un affar che esprimere non posso.
Cioé un *versaccio* di piedi *quarantotto*,
Che di furor mi ha l'animo comosso
Vedendo quel; *benefico*, di piombo
Fra, *innalza al ciel* *** e *sconquassato bombo*.
Spero per te imberbe Malebolge
Veder del proto l'empietá punita
E trattolo laggiú nelle tue bolge
Nei tormenti avilir l'anima ardita;
Cosí vedrassi per te *terribilmente*
La folgor *corruscar* del «Maldicente».

APOLLO.

* Vedi N. 24 Poesia le Metamorfosi, prima sestina.
** „ „ 25 sestina quarta.
*** „ „ 25 sestina quinta.

UN SOGNO DI MALEBOLGE

—

Lettrice! ti sei mai sognata?

Se cosi é ne avrai sognato delle belle! Se cosí non é: ascolta il sogno dell' umile tuo servitore.

Era la notte del martedí al mercoledí scorso. —L'aria era umida.—Il tempo piovviginoso.— Uno strato semi liquido copriva le strade di Buenos Aires.

A passeggiare, si rischiava la rottura di una gamba.—I teatri erano mezzo vuoti. La maggiore Davidica era ocupata da una densa nebbia.— Che fare?—Una idea seducente attraversa la mia mente. Sferzo, sprono, divoro la via.... ed eccomi in letto.

Felicitá delle felicitá! Jn letto.... La, steso su quel nobile mobile che é un *eatre*, colla pancia in aria, io emetteva un sospirone e diceva a me stesso

« Non ho crediti, non ho debiti;
« Non ho moglie, non ho figli!

E senza saperlo io parodiava la preghiera d'un celebre Padre guardiano, di un ben piú celebre Convento di Capuccini.

Jl silenzio; l'oscuritá; il tiepido calore del letto mi conciliarono prontamente un leggiero sopore che fu subito seguito dal piú profondo letargo.

Da prima, una confusione d'esseri e di animali traversa la mia immaginazione.—A poco a poco si rischiarano le idee.—Dopó, come il soffiare di leggiera briza scaccia la nebbia, una luce vivificante, fa comparire dinanzi agli occhi della mia immaginazione una stupenda allucinazione.

Un bel salone, adorno di quadri e di specchi, cui pallida luce di un' etica lampada rischiara, accoglie poche smunte figure d'ambi i sessi. Un uomo di rara ed ispida barba passeggia, concentrato in sé stesso, e benché avesse alti e sonosi tacchi alle scarpe, pure parmi scivolare come un serpente sui morbidi fili d'un bel tapeto che copre il suolo. In un angolo languidamente sedute sopra d'un sofá stanno una signora ed una fanciullina.

— Papá, che stai pensando?

— Non penso, hija de mi corazon; stó meditando il modo di tenere la barca in piedi.

—Y que te importa, tata Nicolas, de todo esto?

—Che m'importa? Mucho, muchissimo.... Caray, si se da vuelta vamos *a bagno*.

— Entonces, echá las anulas no mas.

Per uno di quelli inspiegabili cambiamenti di scena che si verificarono nei sogni, la mia fantasia si trasporta al Circolo nella sera della Beneficiata per l'Ospedale.

Quanta gente! Quante novitá! La Spelterini finisce i suoi difficili giuochi; é acclamata, condotta in mezzo dell'arena, e qui con mano tremante, il Presidente dell'Ospedale la regala di una magnifica medaglia, ch'egli tenta invano fissare sul petto ancora palpitante di emozione della simpatica artista.

L'intrepido sig. Chiarini eseguisce sul suo cavallo favorito, i piú bei maneggi dell'*alta scuola*. Una ricca sella, splendido lavoro d' uno dei piú stimati industriali italiani di qaesta citttá, il signor Eugenio Mattaldi, venne presentata a lui.

—Bene, Signori della Commissione, per la scelta del regalo, che mentre ricorderá sempre al sig. Chiarini, la sua generositá verso l'Ospedale, gli servirá per far vedere nei paesi dove si recherá una mostra dei lavori degli italiani industriali di Buenos Ayres.

—

Altre idee, altre visioni si svolgono nella mia mente.

Vedo un povero operaio Italiano ubbriaco e steso al suolo.

Due compagni tentano sorreggerlo, ma invece, impotenti a ció, non fanno che rivolgerlo nella mota.

L'uno dessi gli toglie il cappotto, l'altro le scarpe,

Capitano alcuni passeggianti che gli comprano un'altro abito e un paio di scarpe.

I compagni ritornano alla carica e lo spogliano un'altra volta.

Povero operaio!

Tenta alzarsi; ma il vino glielo impedisce.

In quel moversi, al pari d'una botte piena fino all'orlo, trabocca il liquido e nauseabondamente lo imbrodola da capo a fondo.

Il misero, s'avvoltola, s'avvoltola e sempre piú s'insudicia e s'imbraga, — s'irrita, s'arrabbia, il il serbatoio del fiele gli si spezza in petto e sorte a sbocchi.... a sbocchi.... dalle convulse labbra.

— Pietá di lui! io grido......

Questo stesso grido e acuti dolori di ventre mi svegliano e mentre credo porgere aiuto al misero, mi trovo in mano un Operaic di Carta.

.... Dio! che fare?....

Me ne valgo per l'uso a cui é destinato e ripiglio sonno.

MALEBOLGE.

GUERRA D'ORIENTE

—

Valigia di Zeffiro.

—

Eccomi di ritorno dopo quasi un mese di assenza. Non crediate amici lettori che abbia dormito durante questo tempo, no, che vista l'attitudine pacifica dei Russi nel far la guerra, pensai bene dare un volo sui probabili teatri di guerra. in caso d'una conflagrazione Europea.

Visitai il Reno, le Alpi, gli Appennini, il Tirolo, la Stiria, la Valle dell'Alto Danubio, la Slesia. La Boemia ed i Carpazii. —

Ora peró che i Russi sembra si sveglino, eccomi di nuovo librando il mio volo sui principati Danubiani, sul Caucaso e sull'Anatolia.—

Gli ultimi avvenimenti sul Danubio incominciano a dar un po' di luce sulle intenzioni dei siggnri Russi, che incominciarono ad impossessarono di Motshin per signoreggiare il Danubio; e ad impedire per questa grande arteria l' approvvigionamento delle piazze forti di Silistria e Rutshiuch in caso venissero investite da terra.

Altro fatto importantissimo, é il — passaggio del Danubio efettuato dai Russi — tra Sistova e Nikopolés.

Questa apparizione lascia il dubbio se l' intenzione dell'esercito Russo sia di operare direttamente sopra Sciumla, oppure con una rapida marcia di portarsi contro l'esercito di Osman Pacha situato nei dintorni di Widin, obbligandolo con questa massa ad una lunghissima marcia di fianco lungo la frontiera Serba e l'abbandono della linea del Danubio, oppure d'accettare una battaglia con fronte opposto alla sua base d' operazione, ed alle spalle il Danubio e la frontiera Serba.

Egli é vero che una simile operazione felicemente condotta potrebbe dare grandi risultati, d'altra parte offre grandissimi pericoli; primo, per la poca viabilitá e la mancanza dei ricorsi che offre il paese; secondo, per l'attitudine minacciosa dell'esercito principale d'Abdul-Kerim situato a Rasgrad, tra Sciumla e Rutschuch.

Basta, se vi sará qualche novitá in proposito vi avviseró per telegrafo.

Nell'Asia i Russi fanño sforzi inauditi, ma sono paralizzati dalla resistenza tenace che oppone il nemico, e dalla difficoltá d' approvviggionamento per tanto esercito.

ZEFFIRO.

VARIE.

—

Questa sera al Teatro Goldoni avrá luogo la rappresentazione dell' importante dramma

PAPA SISTO QUINTO.

Vi prendono parte i migliori artisti.

—

Alla Paolo Ferrari si rappresenta

IL BASTARDO

ovvero

L'Onore della Famiglia.

La nota valentia e bravura di tutti gli artisti ci fa sicuri di un esito felice.

—

Alla Societá degli Operai Italiani, via Rivadavia, avrá luogo questa sera una grandiosa festa da ballo a beneficio delle scuole. — Speriamo un numeroso e scelto concorso, ed intanto ringraziamo l' amministrazione del grazioso invito fattoci.

—

Abbiamo sott' occhio un piccolo opuscolo scritto in ispagnuolo «Guida e istruzioni per la seminaggione e coltivazione del Riso».

Vorressimo che questo libro fosse in mano di tutti coloro che si dedicano alla lavorazione del terreno perché questo cereale sará, ne siamo sicuri, col tempo uno dei forti cespiti di esportazione di questa Republica, prestandosi il suolo di essa, in ogni sua parte, convenientissimo.

Autore di tali istruzioni é il nostro connazionale, signor G. B. Semino, il quale giá da tempo vi si dedica indefessamente.

Anzi ci permettiamo annunziare che fra poco tempo aprirá in Baraccas un «brillantatoio» di Riso, per il quale stabilimento aspetta da un momento all'altro le macchine dall'Europa.

Siamo lieti che l'iniziativa di una nuova industria in questo paese, sia dovuta ad un concittadino nostro.

—

La Societá Filadrommatica Dante Alighieri inaugura questa sera il nuovo suo locale alla Bocca con una scelta produzione. — Mentre ringraziamo pel grazioso invito auguriamo numeroso concorso.

—

Riceviamo un numero del nuovo giornale «L'Eco d'Italia» che si pubblica in Montevideo. — Lasciamo al nostro corrispondente di colá parlarne in merito, limitandoci per ora a dargli il ben venuto.

PICCOLA POSTA

—

Ad *Ereole* trastulandosi le tiepide aure di Rio Janeiro.

Buenos Aires 7 *Luglio* 1877.

Sono in pieno esercizio delle mie *funzioni*, occupo *dispoticamente* i suoi *dominii* con qualche invidia dell'avido Plutone. Tutto é in piena regola né si muove una fronda senza il mio voler sovrano. Solamente al tuo ritorno cedoró le redini del tuo *placido* stato per *ritirarmi* sulle mie *adiacenze*.
I tuoi vassalli riverenti ti salutano e desiderano vivamente essere di nuovo ridotti a *schiavitú* per sentirsi continuamente *schiacciati* sotto il peso della tua *enorme* clava.

Il tuo fido Foce *ullulo* vagando di porta in porta per implorare dagli Dei il tuo pronto ritorno anzi in breve riceverai una lettera scritta dal *segretario* Malebolge e firmata da lui stesso.

Gli affari *inierni* vegetano rigogliosamente anzi il *Melodramma* in questione minaccia venire alla *pubbliea* luce quantunque avesse incontrato insormontabile scoglio la proverbiale *araganagine* di Momo, peró *quasi* vinto questo ostacolo, *forse* il vedremmo nel 2 *famoso* turgicamente velleggiare agli *Olimpici* lidi.

L'antichissimo Vulcanó avvilitó sotto il peso di se stesso *lagrima* incessantemente sull'*arruginita* incudine la tua partenza.

Matebolge sempre all'altezza dei tempi *rinverdeggia* la sua florida esistenza col suo candido sorriso e con frequente brrrr..... Onde soddifatti i Numi di questa Deitá infernale lo ínalzarono alla dignitá di *Pedagogo* affidando alle sue cure il figlio di un mortale degli dei protetti.

Nettuno direi quasi, *imbalordito* di una seducente Sirena, trascurando le cure del proprio *aquatico* regno, sdegna il divin consorzio per abbandonarsi completamente negli *antri* profondi di questa misera *terra*, per uscirne di poi orribilmente *malconcio*.

Marte, sempre *rivale* di Apellé, seguita ad *impiastrare* con estrema *ira* del secondo tutto ció che gli si presenta dinante.

Vertuno, perennemente *giocondo* e contento di sé e degli altri, lo riconosci ovunque ed alle mille miglia di distanza per il Dio della giovinezza.

Mercurio va secretamente *vagabondo* nelle *oscu*

ritá notturne pei molteplici pianeti scagliati nella *immensitá* dello *spazio.*

Briareo piú *felice* dei *felici* nella sua eterna Luna di *miele,* benemerito degli Dei e dei mortali costituitosi in spina permanente va *tantalizzando* l'udito di Morfeo con una lunga filza di *insolvibili* ricordi.

Del resto dei Numi te ne faró breve cenno un'altra volta.

Tutto il resto per ora *giace* come pria, e sperando vedere aumentate le tue dodici imprese n untredicesima ti presento gli affettuosi sadel mio Museo, il quale osa aspettare da te un *rigonfiamento* totale; non essendo difficile che in questa terra fenomenale, tu possa *spegnere* un bollato *dragone* od accalappiare una qualche *carbonizzata* Medusa onde anche *insettosamente* parlando mi aspetto vedere all'arrivo d'Ercole e Polifemo *accostato* sotto le *ceneri* dei *medesimi* mentre il resto dei Numi ammirano a bocca aperte le spalle *quadrate* dei novelli *areonauti* ricoperte di un altro piú famoso e splendido vello d'oro.

APOLLO.

Spiegaziono della Sciarada precedente.

Senza il *primiero* all'uomo indispensabile,
Il *secondo* a squartar le bestie in tavola,
E a curarle l'*intier* sarebbe inabile.

SCIARADA

—

Terza, seconda e prima
Stan d'una scala in cima;
Sul mio *total*, ben basso,
Stai quando muovi nei giardini il passo.

ERRATA-CORRIGE al presente numero.

Pag. 3.ª, 48.ª linea, 1.ª colonna invece di apparizione leggasi «operazione».

—

Pag. 3.ª, 1.ª linea, 2.ª colonna dove dice «simile operazione» si aggiunga « per parte dei Russi».

—

Pag. 3.ª, 48.ª linea invece di intenzione leggasi «obiettivo».

IL PROTO.

Zapateria

Y

Boteria

POR MAYOR Y MENOR

de

Domingo Tambutto

422 *Calle de las Artes* 422

Specialidad en calzado para hombres, Señora y Niños.

Surtido General en el ramo por mayor y menor.

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo Studio nella Strada Rivadavia 34.

SOMBRERERIA

P. PERISSE

Bastones, Cuellos, Puños Corbatas, Paraguas

Y

NOVEDADES

CALLE CUYO ESQUINA SUIPACHA

BUENOS AIRES

Estblecimiento Ortopedico

A. BELLEZZA

269—CALLE SUIPACHA—269

Entre Corrientes y Parque.

El propietario de esta casa, avisa al público y especialmente á su clientela, que ha recibido de Europa un nuevo sistema de BRAGUEROS para la contension de las HERNIAS y mas especialmente para los CASOS DIFICILES.

Se hacen á medida BRAGUEROS, FAJAS y toda clase de aparatos paaa correjir las diformidades del cuerpo.

Especialidad de PIERNAS ARTIFICIALES sistema norte-americano; las mas livianas y duraderas. Se construyen bragueros y fajas POR MAYOR.

N. B.—Las señoras señoras serán atendidas por una persona del mismo sexo.

Divertimento Svizzero

TIRO a BERSAGLIO COLLA CARABINA

v'ha un grazioso

ed ombreggiato Giardino

—

Per riposarsi e bere le migliori e piá usate bibite di giorno, vino in vascello, in bottiglie, birra d'ogni qualitá, soda e rinfreschi.

La Delizia

della Va Larga della Regoleta N. 117.

Sull'angolo che va al Povero Diavolo

Botica del Plata

CALLE ARTES ESQUINA CANCALLO

—

Bendaggi e Cinti di tutte le forme e dimenioni Fascie apomidali, ipogastrice e ventrieri, per signore e bambini

Calze elastiche di filo e di seta

—

PREZZI MODICI

M.

G. GHIARINI

Grán Circo Equestre Y agregacion Zoologica

CIRCO ARENA

Funcion todos los dias menos los Viernes á las 8 de las noche.

El Domingo y dias festivos, dos funciones una á las dos de la tarde y otra á las 8 de la noche.

A fin del Espectaculo habrá tramways por todas direciones.

Precios de las localidades

Palcos con 6 sillas	$	125
Entradra General	«	25
Tertulias altas y bajas . .	«	15
Entrada al Paraiso		15
« para niños de 10 para abajo		10

COKE

De primera calidad y barato
Entregado immediatamente de pedido
Pesado eu casa del comprador

NOTA—Nuestros carros llevan balanzas, y es obligacion del Carrero, pesar en el aco de la entrega todo articulo que vendemos al peso,

Pedido por cualquier cantidad al Escritorio Callè Victoria 162 ó al mismo deposito Calle Santa-Fé N. 77, corralon San Maftin donde tambien tenemos en venta

Fierro
Carbon de Piedra
Tejas
Leña
Baldozas
Maderas etc.

D. ROSETI y C,

MUSEO

DE

Alexandre Hartkopff

224—CORRIENTES—224 (altos),

Esquina Esmeralda

Entrada solamente para hombres 25 $ m/c

—

Esta Exposicion artististica y cientifica estuvo hace algun tiempo espuesta al pablico y permanente en el pasaje de la Opera Boulevard de los Italianos en Paris. Es indudablementé la mejor colecciou que hasta hoy ha viajado por Europa y America. Contiene proximsmente DOS MIL OBJETOS de arte y naturales.

Geológia, Elhnologia, Anatoxia, Patologia, Parasites microscopicos, Momia, Polipos, Los harmauos Lianuses, El Ruyseñor de las dos Cabezas, Gorillos.

LA INQUISICION

Visible desde las 10 de la mañana, hasta las las 10 de la noche—Todos los días,

VINO
Di Chianti

—

Varie qualitá delle tenute del Barone Ricasoli.

IN FUSTI

Chianti vecchio di Pasquale Cianfanelli di Livorno—nuovamente premiato

a Filadelfia

IN CASSE

Ricevono ogni mese.

F. BERTUCH y C.
Esmeralda 268.

Balsamo Milagroso
DE LA
HERMANA TERESA
PARA LA CURA RADICAL

De toda clase de úlceras, llagas, tumores, granos. erupciones, empeines y demás enfermedades de la piel y tejidos subcutáneos.

SAPONI
SULFUREI
DE
L. BARROU
Successore di A. Mollard
Paris, 14, rue Martel, 14, Paris.

QUESTI SAPONI SONO SUPERIORI PER LA TOELETTA, E PRESERVANO DALLE PUNTURE **DI TAFANI**

SAPONE SULFUREO DI TOELETTA
SAPONE SULFUREO MEDICINALE
SAPONE A L'ACIDO FENICO
SAPONE AL CATRAME

Depositos in tutte le buone Profumerie e Farmacie delle primordiale Città del mondo.

A *Buenos-Ayres* : presso i signori fratelli
A. DEMARCHI e C.; — ZINERONI e C.

BY ROYAL COMMAND

JOSEPH GILLOTT'S
STEEL PENS.

Sold by all Dealers throughout the World.

Every Packet bears the Fac-simile of his Signature,

Jos. Gillott

SOGIETA G. B. LAVARELLO E C.
LINEA DI VAPORI ITALIANI FRA
GENOVA ED IL RIO DELLA PLATA
COI SEGUENTI REGI POSTALI
NORD-AMERICA. EUROPA, SUD-AMERICA, CRISTOFORO COLOMBO
IL MAGNIFICO VAPORE

C. COLOMBO
Partirá il 8 Luglio per Genova e Napoli
E SCALI INTERMEDI

PREZZI DI PASSAGGIO
1.ª CLASSE Pf. 170 Oro — 2.ª CLASSE Pf. 130 Oro — 3.ª CLASSE Pf. 60 Oro

Per merci e passaggi dirigersi presso **GIOVANNI LAVARELLO**
Calle Reconquista, N. 179, di fianco al Consolato Italiano

Si rilasciano biglietti personali per passaggi da Europa a questa ai prezzi seguenti:
Da NAPOLI GENOVA e CADICE Pf. 60 oro, 3.ª Classe
NOTA — La partenza da Genova é il primo d'ogni mese. **486 p.m**

Gran Almacen y Fiambreria del Plata
Esquina Artes 142 e 144 — Cangallo 375 377

ASSORTIMENTO GENERALE di Vini fini, Liquori E **CONSERVE**

DI
GIOVANNI ZAPPA
in
Buenos Aires

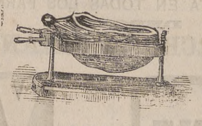
SPECIALITÁ di Fiambri, Formaggi E **SALAMI**

Zafferano di Aquila e Castiglia, in polvere ed in grano
Tartuffi bianchi e neri

Sardine fresche, olive in salamoia, acciughe salate, pignoli freschi, formaggi di ogni classe, caffé di varie classi macinato all'istante ed in grano; mostarda e torrone di Cremona.

PRESCIUTTI

CRUDI



PERMANENTI

E COTTI

Gran assortimento di Thé e *yerbas*, si vende in tarri e per minore, Caviar, funghi e tonno all'olio. Tutto a prezzi modici.
Gli effetti comprati nella casa, si portano a domicilio.

Grappa legittima di Piemonte e di Brianza

OSSERVAZIONI — La casa s'incarica di provvedere con cura e puntualitá, piatti fini e di lusso pe Banchetti in qualsiasi punto di Buenos Aires.
Di piú garante ed offre al pubblico ed alla sua clientela, una varietá di articoli ricchissimi di fiambrerie fredde e calde.
POSTRES D'OGNI CLASSE. — Nella medesima casa vi e una spaziosa sala per ricevere le persone che desiderano provare gli articoli sopra menzionati. 413pm

Si parla Italiano - English spoken - On parle Français - Man spricht Deutsch.

CAFFE DEL COMMERCIO
695—Calle Rivadavia—695

—o()o—

I proprietari del detto Caffé hanno l'onore di avvisare il pubblico, che hanno recentemente ricevuto d'Italia le seguenti qualitá di vino cioé

Monferrato da tavola	Falerno Rosso
Bianco di Lippari	Moscato di Siracusa

Dette qualitá di vino si smerciano a Damigiane e a Litri ai prezzi seguenti,

Monferrato Rosso................................	a	ps	m/c	7	al Litro
Bianco di Lippari................................	»	»	»	8	» »
Falerno Rosso................................	»	»	»	10	la Bottiglia
Moscato Siracusa................................	»	a	»	12	» »

Si porta a Domicilio

TAROCHI DI TORINO A 8 PS. m/c AL PACCO

454 *Tonazzi e Ronchi*

TALABARTERIA Y FABRICA
DE
EUGENIO MATTALDI

151 — Cangallo — 151

Se venden por mayor y menor toda clase de articulos perteneciente al ramo de Talabarteria, gran surtido de guarniciones para volantas; monturas, cabezadas; frenos; etc. etc. etc.

Especialidad de articulos para viaje

MEDALLA DE ORO	PRIMER PREMIO	CINCO MEDALLAS
En la Esposicion Nacional de	En la Esposicion Central de	En la Primera Esposicion
CORDOBA	FILADELFIA	*INDUSTRIAL ARGENTINA*
1871	1876	1877

Jabon Para Lavar los Perros,

PREPARADO POR

EL EUROPEAN DRUG COMPANY,
LONDRES.

Este Jabon limpia y purifica la piel de los Animales domesticos, y extermina los pulgas y demas insectos, que infectan a los perros gatos, &c.

EN VENTA EN TODAS LOS FARMACIAS,

DEPOSITO,

A. DEMARCHI, HERMANOS y CA.

LA
VELOUTINE
É UNA
POLVERE DI RISO

Preparata con BISMUTO; la sua azione é conseguentemente favorevolissima alla cute.

É ADERENTE e assolutamente **INVISIBILE**, e perció comunica alla cute, una beltà ed un aspetto vellutato naturale.

Prezzo della scatola col fiocco, 5 *Lire.*

In casa di Ch. FAY, 9, rue de la Paix, Paris.

Deposito a *Buenos-Ayres:*

FRATELLI A. DEMARCHI e C^a; — ZINERONI e C^a.

VICHY

Administracion; PARIS, 22, boulevart Montmartre.

GRANDE-GRILLE. — Afectos linfáticos, enfermedades de las vias digestivas, infartos del higado y del bazo, obstrucciones viscerales, cálculos billares, etc.

HOPITAL. — Afectos de las vias digestivas, pesadez del estómago, digestion difícil, inapetencia, gastralgia, dispepsia, etc.

CELESTINS. — Afectos de los riñones, de la vegiga, gravela, cálculos urinarios, gota, diabetis, albuminuria.

HAUTERIVE. — Afectos de los riñones, de la vegiga, la gravela, los cálculos urinarios, la gota, la diabetis, la albuminuria.

EXIJASE

el NOMBRE de la FUENTE sobre la CAPSULA

Las Aguas de las Fuentes de Vichy arriba mencionadas se encuentran en *Buenos-Ayres, Rosario* y *Montevideo*; en casa de A. DEMARCHI Hermanos y C^a, Agentes generales de la C^a.

!!!CONTRAFFAZIONE!!!

Da parecchi anni, l'America è infestata da AUDACE CONTRAFFAZIONE delle PILLOLE del dottore DEHAUT; e si fa credere al publico che questo eccellente PURGATIVO non ha più le stesse proprietà efficaci, che per lo passato. A fine di rassicurare il publico, il dottore DEHAUT dichiara che da più di due anni, egli ha cambiato il colore delle sue VERE PILLOLE. Esse non sono più **gialle**, come per l'innanzi, ma del tutto **bianche**, e senza gusto alcuno. Ora dunque, quale che siàsi l'imitazione della scatola, dei suggelli, e delle marche esteriori; ricusare come **false** tutte le pillole che sarrebero **gialle e zuccherate** e che non siano **tonde**, ed **unite**, e la stampiglia DEHAUT A PARIS che porta ciascuna pillola, sarebbe impressa con cifrazione. I prodotti contraffatti sono pericolosi; sole le VERE PILLOLE DEHAUT, permettono di fare uso del metodo purgativo a dose ripetute, senza inconveniente, e simultaneamente si può prendere un' alimentazione fortificante e riparatrice; e fanno delle su dette pillole, la medicazione per eccellenza, di tutte le malattie croniche.

A fine di non essere ingannato, indirizzare la domanda, a gli importatori spedizionarii, i di cui nomi sone qui indicati. Essi hanno fatto promossa di non vendere le FALSE PILLOLE DEHAUT.

Buenos-Ayres, presso i signori A. DEMARCHI fratelli e C^a; — ZINERONI e C^a.

G. GHIARINI

Grán Circo Equestre

Y agregacion Zoologica

CIRCO ARENA

Funcion todos los dias menos los Viernes á las 8 de las noche.

El Domingo y dias festivos, dos funciones una á las dos de la tarde y otra á las 8 de la noche.

A fin del Espectaculo habrá tramways por todas direciones.

Precios de las localidades

Palcos con 6 sillas	$	125
Entradra General	«	25
Tertulias altas y bajas . .	«	15
Entrada al Paraiso		15
« para niños de 10 para abajo		10

OKE

De primera calidad y barato

Entregado immediatamente de pedido

Pesado eu casa del comprador

NOTA—Nuestros carros llevan balanzas, y es obligacion del Carrero, pesar en el aco de la entrega todo articulo que vendemos al peso,

Pedido por cualquier cantidad al Escritorio Calle Victoria 162 ó al mismo deposito Calle Santa-Fé N. 77, corralon San Maftin donde tambien tenemos en venta

Fierro

Carbon de Piedra

Tejas

Leña

Baldozas

Maderas etc.

D. ROSETI y C,

MUSEO
DE
Alexandre Hartkopff

224—CORRIENTES—224 (altos)

Esqnina Esmeralda

Entrada solamente para hombres 25 $ m/c

Esta Exposicion artististica y cientifica estuvo hace algun tiempo espuesta al pablico y permanente en el pasaje de la Opera Boulevard de los Italianos en Paris. Es indudablementé la mejor colecciou que hasta hoy ha viajado por Europa y America. Contiene proximsmente DOS MIL OBJETOS de arte y naturales.

Geológia, Elhnologia, Anatoxia, Patologia, Parasites microscopicos, Momia, Polipos, Los harmauos Lianuses, El Ruyseñor de las dos Cabezas, Gorillos.

LA INQUISICION

Visible desde las 10 de la mañana, hasta las las 10 de la noche—Todos los días,

OAKEY'S SILVERSMITHS' SOAP

(NON-MERCURIAL.)

FOR CLEANSING and POLISHING SILVER Electro-Plate, Plate Glass, etc. Tablets, 6d, each.

OAKEY'S WELLINGTON KNIFE POLISH

prepared expressly for the Patent Knife Cleaning Machines, India Rubber and Buff Leather Knife Boards. Knives constantly cleaned with it have a brilliant polish equal to new cutlery. Sold in packets, 3d, each; and tins, 6d., 1s., 2s. 6d., and 4s. each.

OAKEY'S INDIA RUBBER KNIFE BOARDS

Prevent friction in cleansing and injury to the knife. Price from 1s. 6d. each. Oakey's Wellington Knife Polish should be used with the Boards.

Sold everywhere by Grocers, Ironmongers, Brushmakers, Oilmen, Chemists, &c. Wholesale by

JOHN OAKEY & SONS,

Manufacturers of

EMERY CLOTH, BLACK LEAD, CABINET GLASS PAPER, &c.

172. Blackfriars Road,
LONDON, ENGLAND.

El Taller de Relojera

de

MASSARA PEDRO

se há mudado en la Calle Cangallo 295

—

El proprietario de este establecimiento se compromete como por lo pasado de ejecutar cualquier trabajo de relojeria y joyeria por dificultoso que sea y con toda puntualidad y modicidad en los precios.

NON SI DIMENTICHINO

Fotografia del fuego

160--ESMERALDA--160

(Tra Cuyo e Cangallo)

—

Non ha altri rivali per ritrattare i fanciulli di qualunque etá; pensino adnnque le madri di famiglia se vogliono vedere i loro figli riprodotti al naturale, il lavoro é garantito.

NOTA—Il padrone attuale é il medcsimo che dirigeva e lavorava nella via Artes N. 118 nella Fotografia denominata dell'Infanzia la quale s'incendió il giorno 8 Marzo 1875.

Il Fotografo
Luigi Pozzi.

Fabrica de Cal Privilegiada

L. CERRANO Y C.

Calle de Garantias esquina á Paseo de Julio

CAL VIVA DE MALDONADO y DE QUEGUAY
Y CAL APAGADA

PASSATEMPO

Angolo Cuyo e Paraná

é stato aperto questo delizioso

STABILIMENTO

Giardino--Sala da Ballo--Ginnastica

Giuoghi di Boccie.

Divertimento Svizzero

TIRO a BERSAGLIO COLLA CARABINA

v'ha un grazioso

ed ombreggiato Giardino

—

Per riposarsi e bere le migliori e piá usate bibite di giorno, vino in vascello, in bottiglie, birra d'ogni qualitá, soda e rinfreschi.

La Delizia

della Va Larga della Regoleta N. 117.

Sull'angolo che va al Povero Diavolo

VINO

Di Chianti

—

Varie qualitá delle tenute del Barone Ricasoli.

IN FUSTI

Chianti vecchio di Pasquale Cianfanelli di Livorno—nuovamente premiato

a Filadelfia

IN CASSE

Ricevono ogni mese.

F. BERTUCH y C.
Esmeralda 268.

Botica del Plata

CALLE ARTES ESQUINA CANCALLO

—

Bendaggi e Cinti di tutte le forme e dimenioni
Fascie apomidali, ipogastrice e ventrieri,
per signore e bambini
Calze elastiche di filo e di seta

—

PREZZI MODICI

M.

Los Chacareros

Y SALADERISTAS

Veleria Italiana

Lona de toda clase y de parva, mangasbaldes sin fondo, toldos de patio y calle, carpas de ingenieros y militares, bolsas, trajos encerados para lluvia, redes de pescar y para cazar pájaros, se cosen y se arreglan alfombras enteras en casa y en todos los puntos de la campaña, banderas de todas naciones y de remate, precios sumamente módicos, y todo trabajo concerniente al ramo, calle Piedad 82 en la misma casa del Banco Nacional.

M.

PRIZE MEDALS, 1851, 1853, 1855, 1862, 1867.

HONEY SOAP.
FRAGRANT, DELICATE, COOLING, RENDERING THE HANDS SOFT AND WHITE.
Beware of Imitations.

PRIZE
F. S. CLEAVER'S
SOAPS.

PHOTOGRAPHERS' SOAP FOR ENTIRELY & SPEEDILY REMOVING THE STAINS OF NIRATE OF SILVER FROM THE HANDS. *Warranted not to contain a particle of Cyanide of Potassium.*

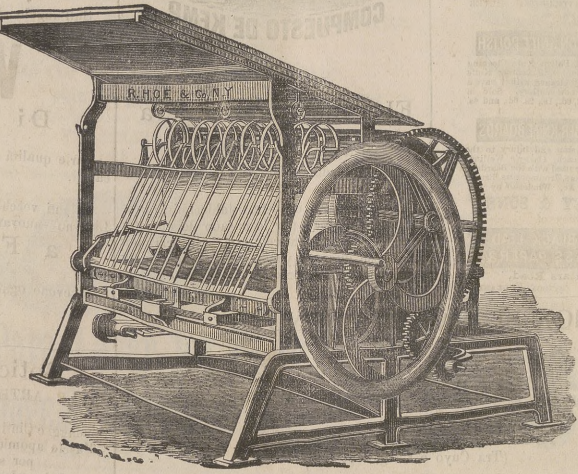
PURE WHITE GLYCERINE SOAP
LIME JUICE GLYCERINE SOAP.
GLYCERINE & COLD CREAM SOAP.
WHITE ALMOND GLYCERINE SOAP.

EVERY DESCRIPTION OF TOILET SOAPS.
PERFUMES FOR THE HANDKERCHIEF.
POMADES FOR THE HAIR.

Manufactory: 82 & 33, Red Lion St., London, W.C.
DEPOT: 243, RUE ST. DENIS, PARIS.

STAMPERIA DELLA PATRIA

160 -- San Martin -- 160



160 -- San Martin -- 160

In questo stabilimento tipografico, recentemente fondato, si possono eseguire lavori come OPUSCOLI, CARTELLI D'ANNUNZIO, BIGLIETTI IN CARTONCINO, BOLLETTARI, ecc. ecc.

Il materiale di cui é fornita la Stamperia é TUTTO NUOVO, per cui i lavori si fanno con Eleganza, Nitidezza e Propietá.

In questa Tipografia si stampano quattro periodici.

La Patria

Il Maldicente

El Correo Argentino

El Demócratico

Si garantisce puntualitá nella consegna dei lavori. Il giornale quotidiano LA PATRIA, che esce coi tipi della nostra Stamperia é stato fondato il 1. Febbraio del corrente anno.

N'é il direttore e proprierario il Dott. B. Cittadini.

Contiene articoli di economia e di politica, ha tèlegrammi particolari, politici e commerciali, corrispondenze e lavori statistici di Gabriele Rosa, di Petruccelli della Gattina, di Luzzati, di Mazzoleni, di Virgilio ed altri economisti e scrittori di fama.

Ha inoltre una accurata rassegna di Borsa tutti i giorni.

Amministratore dell'Impresa
L. NICOLINI.

Direttore della Stamperia
A. ITTER.